

Katharina Kromminga

geboren 04. Dezember 1972 in Berlin
aufgewachsen in Norden / Ostfriesland
gemeinsame Kinder mit Stefan Griefshaber :
Emil Juri 16. Juli 1999
Marie Tschann 20. Mai 2003

Ausbildung zur **Kostüm- und Bühnenbildnerin** am **Nationaltheater Prag** / Narodni Divadlo Praha (in den Werkstätten Schneiderei, Maske, Kunstgewerbe, Färberei, Modisterei), an der **Staatsoper Unter den Linden**, am **Staatstheater Stuttgart** und am **Residenztheater München**. (Produktionen mit **Andreas Kriegenburg**, **Roberto Ciulli**, **Hans Neuenfels**, **Stephan Kimmig**)

Zusammenarbeit mit **Stephan Rottkamp** ab 2001 unter anderem an den **Münchener Kammerspielen**, am **Freiburger Theater**, am **Thalia Theater Hamburg**, am **Burgtheater Wien** und am **Düsseldorfer Schauspielhaus**. Zusammenarbeit mit **Dariusch Yazdkhasti** am **Theater Bielefeld** und am **Theater Kiel**. Zusammenarbeit mit **Christian Schlüter** am **Theater Bielefeld** und am **Nationaltheater Mannheim**.

Katharina Kromminga

K 3,9 / D - 68159 Mannheim

t (0)621 / 40 17 870 / m (0)172 74 831 83

kromminga@gmx.net



Arbeiten

- 2011 Theater Bielefeld *Boeing Boeing*
 Schauspielhaus Kiel *Gefährliche Liebschaften*
- 2010 Theater Osnabrück
Die Katze auf dem heißen Blechdach
- 2009 Theater Kiel *Kabale und Liebe*
 Theater Heidelberg *8 1/2*
 Theater Bielefeld *Ansichten eines Clowns*
 Oldenburgisches Staatstheater
Lady Macbeth von Mzensk
- 2008 Nationaltheater Mannheim *Marlene*
 Theater Bielefeld *Don Karlos*
 Düsseldorfer Schauspielhaus *Maria Magdalena*
 FFT Düsseldorf *Antigone*
 Theater Kiel *Arabische Nacht*
 TIG7 Mannheim *Monsun*
- 2007 Theater Bielefeld *Dutschke_ Westwärts*
 Düsseldorfer Schauspielhaus *Diesseits*
- Oldenburgisches Staatstheater *King A*
 TIG7 Mannheim *Weltuntergänge*
 Düsseldorfer Schauspielhaus *Bluthochzeit*
- 2006 Theater Bielefeld *Schöne neue Werte*
 Theater Heilbronn *Hotel Paraiso*
- 2005 Theater Freiburg *Räuber!*
 Treibstoff O5 Basel Raum 33
Die Verbesserung von Mitteleuropa
- 2004 Thalia Theater Hamburg *Die Zofen*
 Theater Freiburg *Hedda Gabler*
- 2003 Burgtheater / Casino *Hommage an Werner Schwab*
– Wir machen es auch ohne
 Kammerspiele München *Miss Sarah Sampson*
 Thalia Theater Hamburg *Krankheit der Jugend*
- 2002 Theater Freiburg *Nora. Ein Puppenheim*
 Kammerspiele München *Die Reise von Klaus*
und Edith durch den Schacht zum Mittelpunkt der Erde

23. Mai 2011

Theater Bielefeld

Boeing Boeing

Marc Camoletti

<i>Bernard</i>	Georg Böhm
<i>Jacqueline</i>	
<i>Stewardess Air France</i>	Charlotte Puder
<i>Janet</i>	
<i>Stewardess der PanAm</i>	Nicole Lippold
<i>Judith</i>	
<i>Stewardess der Swiss-Air</i>	Christina Huckle
<i>Robert, Südfranzose</i>	John Wesley Zielmann
<i>Berthe, Hausmädchen</i>	Nicole Paul

Regie
Bühne
Kostüme

Michael Heicks
Hannah Landes
Katharina Kromminga



Boeing Boeing Theater Bielefeld



Boeing Boeing *Theater Bielefeld*

22. Mai 2011

Schauspielhaus Kiel

Gefährliche Liebschaften

nach de Laclos

Madame de Merteuil
Vicomte de Valmont
Présidente de Tourvel
Cécile Volanges
Chevalier de Danceny

Yvonne Ruprecht
Immanuel Humm
Isabel Baumert
Claudia Friebel
Felix Zimmer

Regie
Bühne
Kostüme

Dariusch Yazdkhasti
Simeon Meier
Katharina Kromminga



Gefährliche Liebschaften *Schauspielhaus Kiel*



Gefährliche Liebschaften Schauspielhaus Kiel



Gefährliche Liebschaften *Schauspielhaus Kiel*

27. März 2010

Theater Osnabrück

Die Katze auf dem heißen Blechdach

Tennessee Williams

Margaret

Brick

Mae

Big Mama

Dixie

Big Daddy

Referend Tooker

Gooper

Dr Baugh

Verena Fitz

Clemens Dönicke

Nicole Averkamp

Christel Leuner

Stefan Leer

Thomas Schneider

Friedrich Witte

Dietmar Nieder

Olaf Weißenberg

Kinder

Karoline Becker

Dana Buba

Anna Häntzschel

Carina Hiegeist

Lena Nelles

Linda Remme

Kristina Schnieder

Ilona Shaposhnyk

Regie

Dariusch Yazdkhasti

Bühne

Simeon Meier

Kostüme

Katharina Kromminga



Entwurf: Die Katze auf dem heißen Blechdach Theater Osnabrück



Die Katze auf dem heißen Blechdach Theater Osabrück

11. Oktober 2009

Theater Kiel

Kabale und Liebe

Friedrich Schiller

Luise Miller
Ferdinand
Miller
Millerin
Präsident
Wurm
Kalb

Maria Goldmann
Roman Hemetsberger
Zacharias Preen
Agnes Richter
Immanuel Humm
Gerrit Freers
Felix Zimmer

Regie
Bühne
Kostüme

Dariusch Yazdkhasti
Anette Haunschild
Katharina Kromminga



Kabale und Liebe *Theater Kiel*

01. Oktober 2009

Theater Heidelberg

8 1/2

Federico Fellini

Guido Lajos Talamonti
Luisa Ute Baggeröhr
Carla Monika Wiedemer
Rosella Antonia Mohr
Claudia Jennifer Sabel
Magier Matthias Rott
Mezzabotta Klaus Cofalke-Adami
Drebbuchautor Frank Wiegart
Agostini Natanael Lienhard

Regie Dariusch Yazdkhasti
Bühne Jürgen Höth
Kostüme Katharina Kromminga
Video Jens Dreske
Musik Philipp Vandre



Entwurf: 8 1/2 Theater Heidelberg



8 1/2 Theater Heidelberg

03. Mai 2009

Theater Bielefeld

Ansichten eines Clowns

Heinrich Böll

Hans Schnier

Nils Zapfe

Marie

Silvia Weisskopf

Vater

Sebastian Reck

Herr Kinkel

Alexander Swoboda

Bruder

Ingo Tomi

Frau Fredebeul

Claudia Mau

Regie

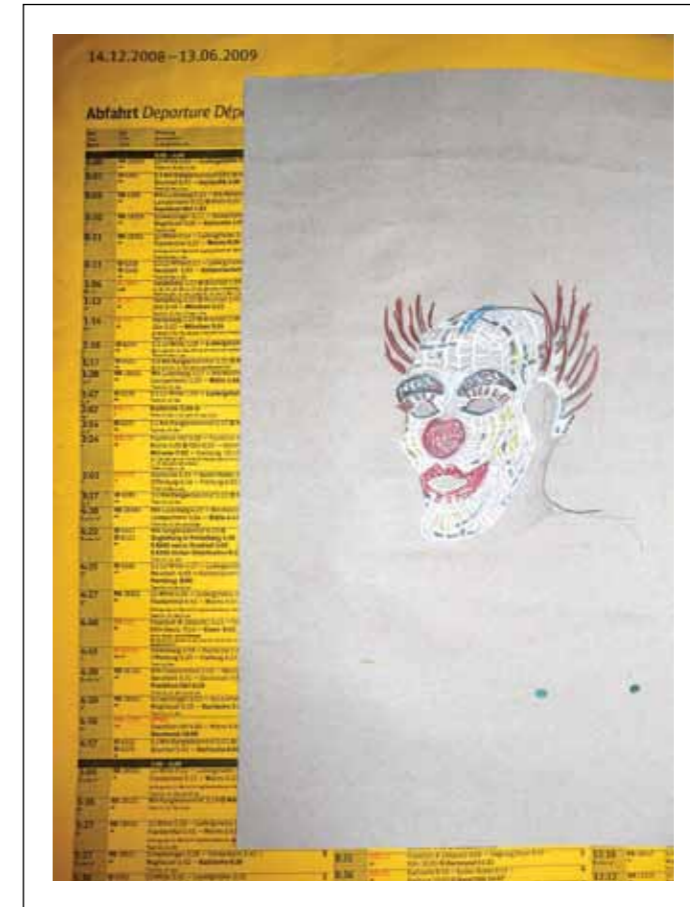
Dariusch Yazdkhasti

Bühne

Jürgen Höth

Kostüme

Katharina Kromminga



Entwurf: Ansichten eines Clowns Theater Bielefeld



Ansichten eines Clowns Theater Bielefeld



Ansichten eines Clowns Theater Bielefeld

13. März 2009

Oldenburgisches Staatstheater

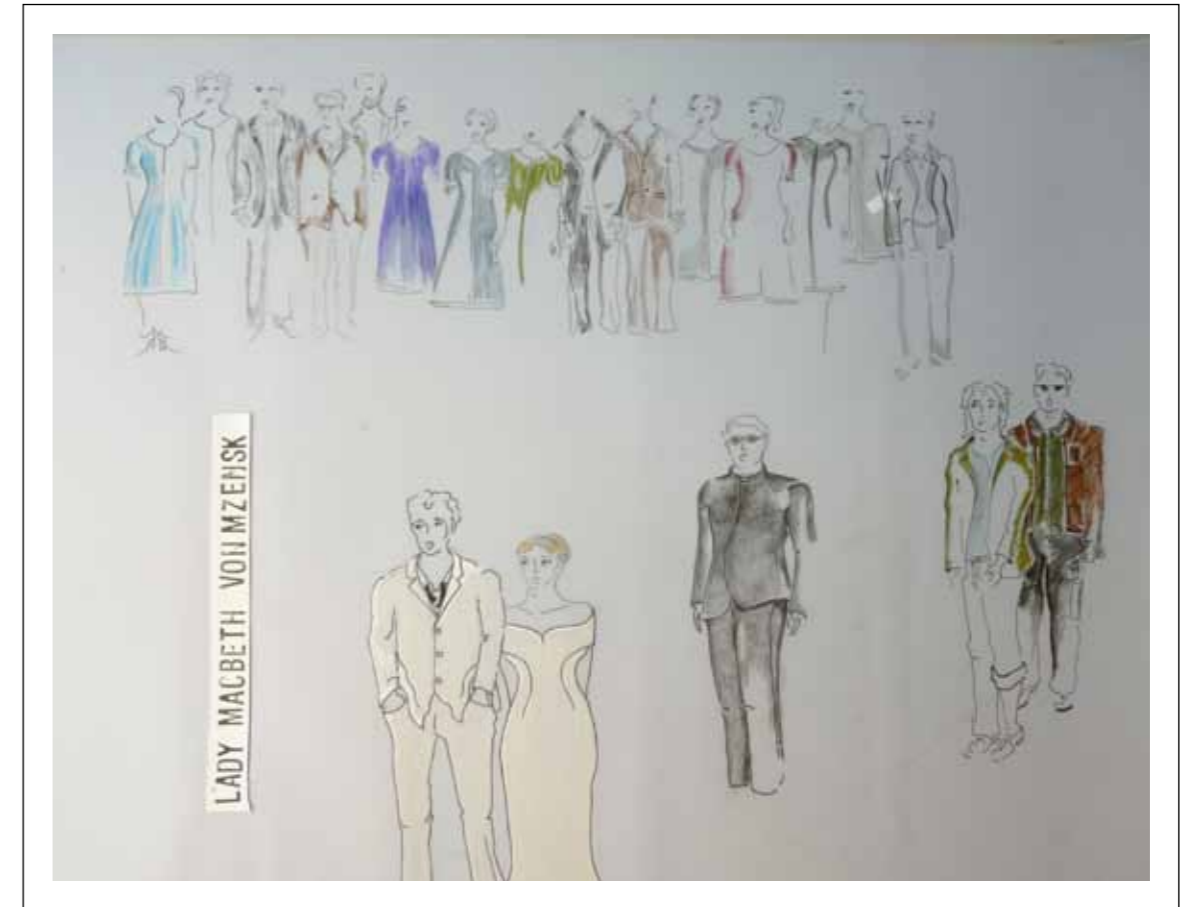
Lady Macbeth Von Mzensk

Dimitri Schostakowitsch

B. T. Ismailow Friedemann Kunder
S. B. Ismailow Daniel Ohlmann
K. L. Ismailowa Magdalena Schäfer
Sergej Thorsten Scharnke
Sergej Alexey Kosarev
Axinja Friederike Hansmeier
Axinja Ute Biniaß
Pope Andrey Valiguras
Polizeichef James Bobby
Polizeichef Paul Brady
Schäbiger Thomas Burger
Sonjetka Barbara Schmidt-Gaden
Sonjetka Nathalie Senf
Alter Zwangsarbeiter Henry Küchli

Opernchor
& Extrachor Oldenburgischen Staatstheaters
Chor

Inszenierung K. D. Schmidt
Musikalische Leitung Alexander Rumpf
Bühnenbild Jörg Kiefel
Kostüme Katharina Kromminga
Chorleitung Thomas Bönisch



Entwurf: Lady Macbeth von Mzensk Oldenburgisches Staatstheater



Lady Macbeth von Mzensk Oldenburgisches Staatstheater

27. August 2008

Nationaltheater Mannheim

Marlene

Pam Gams

Marlene

Georgette Dee

Ernie Reinhart

Joe

Romanus Fuhrmann

Pianist

Michael Frei

Regie

Christian Schlüter

Bühne

Jürgen Höth

Kostüme

Katharina Kromminga



Marlene Nationaltheater Mannheim

05. August 2008

Theater Bielefeld

Don Karlos

Friedrich Schiller

Phillipp II

Thomas Wolff

Elisabeth

Christina Huckle

Don Karlos

Ingo Tomi

Eboli

Anna-Maria Kurikova

Posa

Alexander Swoboda

Alba

Stefan Imholz

Lerma

Jan Andreesen

Domingo

Thomas Wehling

Regie

Christian Schlüter

Bühne

Jürgen Höth

Kostüme

Katharina Kromminga



Don Karlos *Theater Bielefeld*

09. Mai 2008

Düsseldorfer Schauspielhaus

Maria Magdalena

Friedrich Hebbel

Meister Anton

Matthias Leja

Seine Frau

Esther Hausmann

Klara

Anna Kubin

Karl

Daniel Nerlich

Leonhard

Michele Cuciuffo

Sekretär

Milian Zerzawy

Adam / Wolfram

Wolfram Rupperti

Regie

Stephan Rottkamp

Bühne

Robert Schweer

Kostüme

Katharina Kromminga

Musik

Cornelius Borgolte



Maria Magdalena *Düsseldorfer Schauspielhaus*

26. April 2008

FFT Düsseldorf

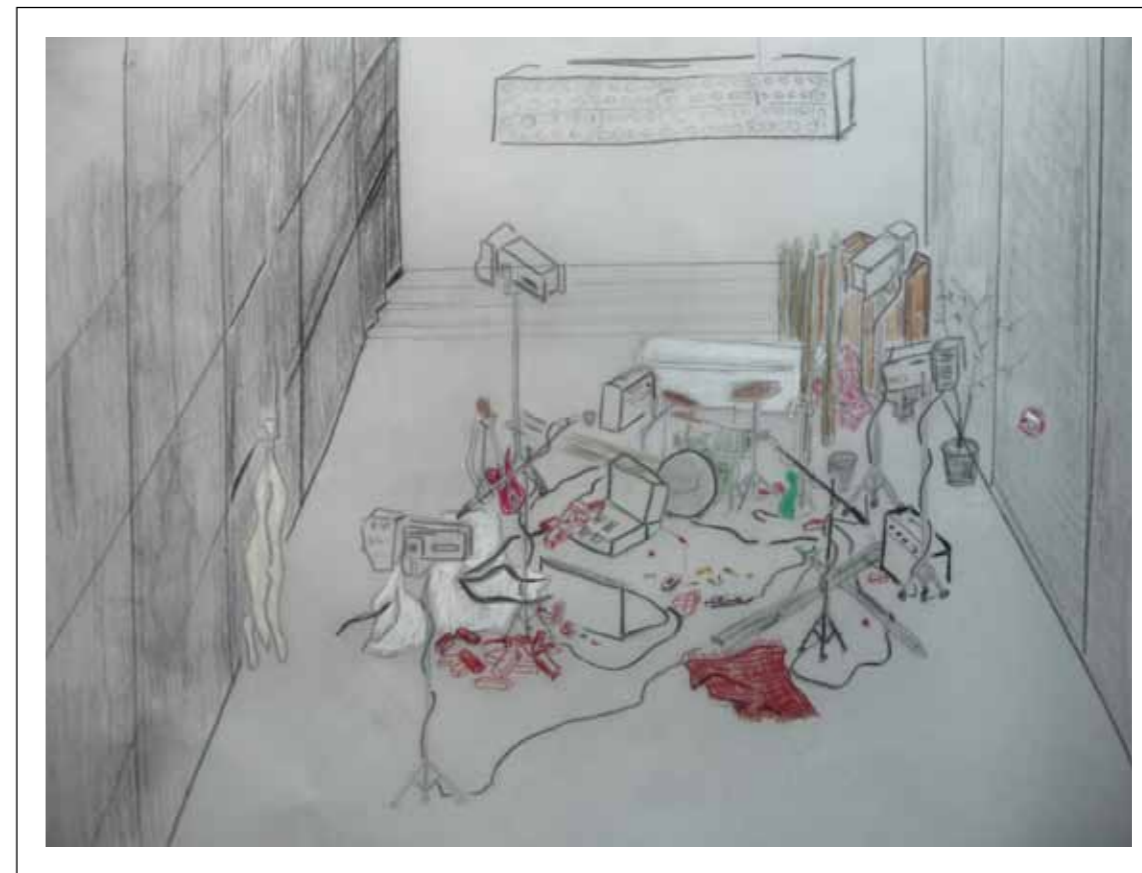
Antigone

Sophokles

Antigone
Kreon
Hämon
Band
Chor

Marie-Therese Fontheim
Alfred Sieling
Andreas Hilscher
Art Won Art Own Art Now
Tobias Bohlmann
Steven Hein
Maziar Yazdkhasti

Regie Dariusch Yazdkhasti
Bühne / Kostüme Katharina Kromminga



Entwurf: Antigone FFT Düsseldorf



Antigone FFT Düsseldorf

20. März 2008

Theater Kiel

Arabische Nacht

Roland Schimmelpfennig

Hans Lomeier

Franziska Debke

Kalil

Fatima Mansur

Peter Karpati

Zacharias Preen

Eva Krautwig

Felix Zimmer

Jenny Kellner

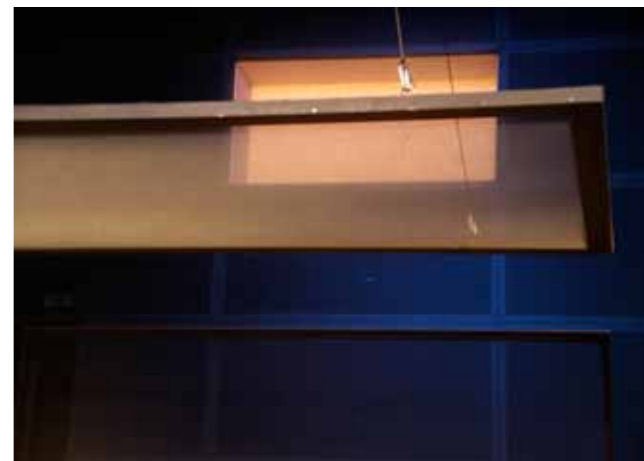
Gerrit Freers

Regie

Bühne / Kostüme

Dariusch Yazdkhasti

Katharina Kromminga



Arabische Nacht Theater Kiel



08. Februar 2008

Tig 7 Mannheim

Monsun

Anja Hilling

Coco
Paula
Sybillie
Melanie
Bruno

Stefanie Rapp
Alexandra Biedert
Alexandra Nothacker
Stephanie Frick
Martin Kornmeier

Regie / Bühne
Kostüme
Video

Stefan Grieshaber
Katharina Kromminga
Steffen Reinhard



28. Oktober 2007

Theater Bielefeld

Dutschke_Westwärts 1&2

Michael Wildenhahn, Rolf Dieter Brinkmann

Mit

Stefan Imholz
Claudia Mau
Alexander Swoboda
Ingo Tomi

Regie
Bühne
Kostüme

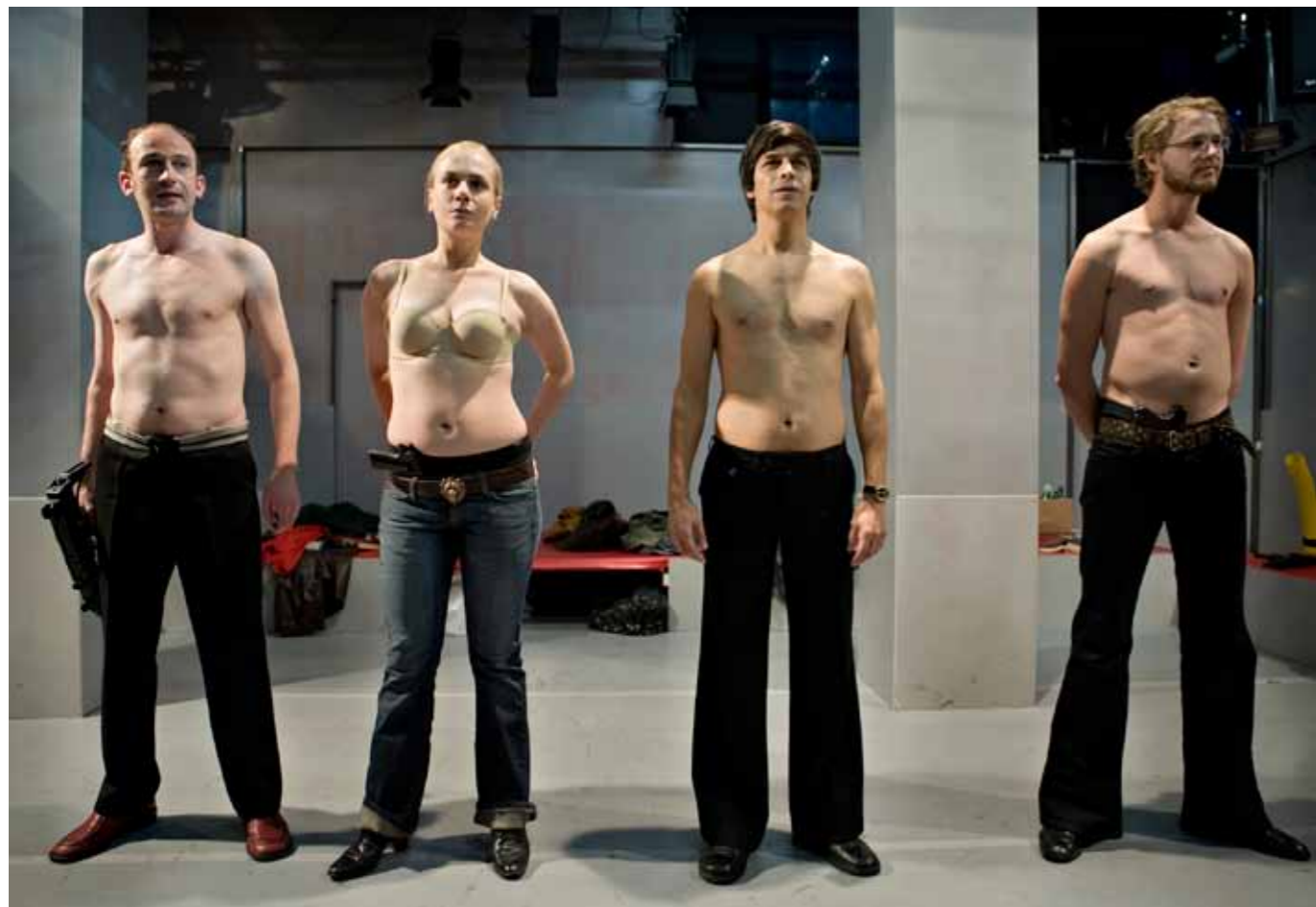
Dariusch Yazdkhasti
Jürgen Höth
Katharina Kromminga



Entwurf: Dutschke_Westwärts 1&2 Theater Bielefeld



Dutschke_Westwärts 1&2 Theater Bielefeld



Dutschke_Westwärts 1&2 Theater Bielefeld

06. Oktober 2007

Düsseldorfer Schauspielhaus

Diesseits

Thomas Jonigk

<i>Paula</i>	Christiane Roßbach
<i>Dietmar</i>	Christoph Müller
<i>Vater</i>	Milian Zerzawy
<i>Schwester</i>	Anna Kubin
<i>Kundin / Witwe</i>	
<i>/ Mutter / Arzhelferin</i>	Anke Hartwig
<i>Filialleiter / Schwager</i>	
<i>/ Peter, Pfleger</i>	Wolfram Ripperti

<i>Regie</i>	Stephan Rottkamp
<i>Bühne</i>	Robert Schweer
<i>Kostüme</i>	Katharina Kromminga
<i>Musik</i>	Cornelius Borgolte



Entwurf: Diesseits Düsseldorfer Schauspielhaus

14. April 2007

Oldenburgisches Staatstheater

King A

Ines Derksen

Schauspieler 1

/ Erzbischof / Edelmann C

/ Lanzelot

Shenja Lacher

Schauspieler 2

/ Kai / Edelmann B

Klaas Schramm

Schauspieler 3

/ Merlin

René Schack

Schauspieler 4

/ Artus / Schwarzer Ritter

Sascha Grüb

Schauspielerin

/ Landstreicher / Mädchenritter

/ Edelmann A / Guinevere

Eva Maria Pichler

Regie

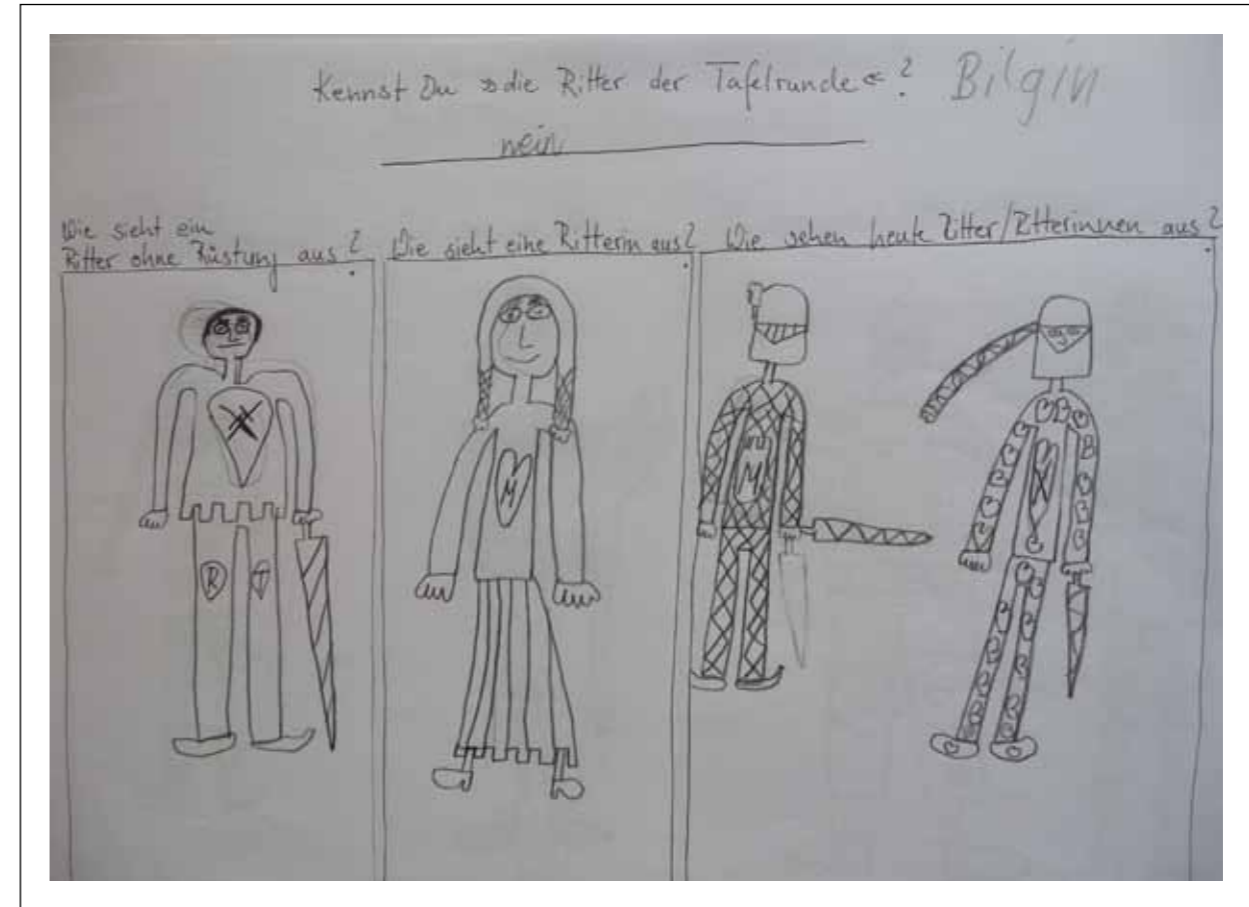
Ingo Putz

Bühne

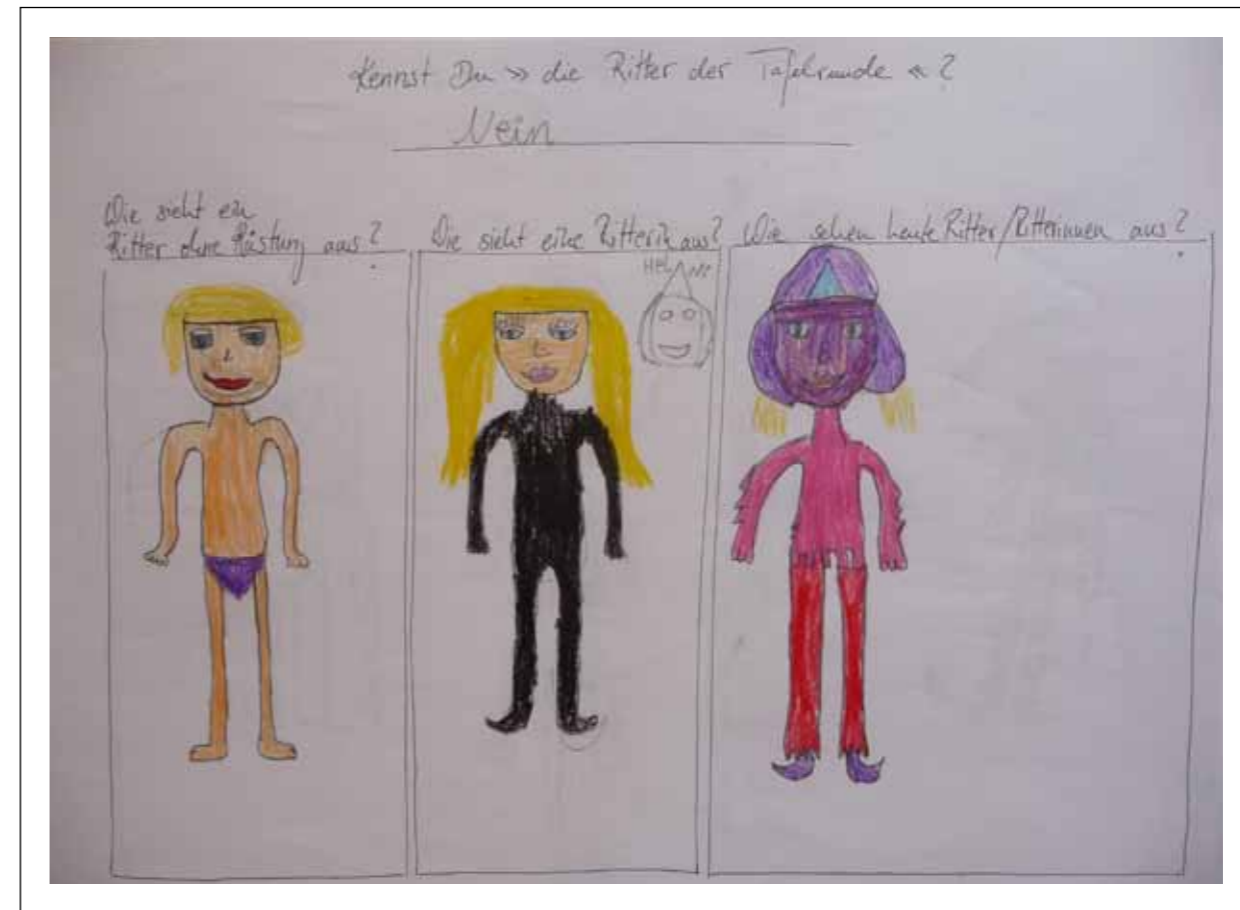
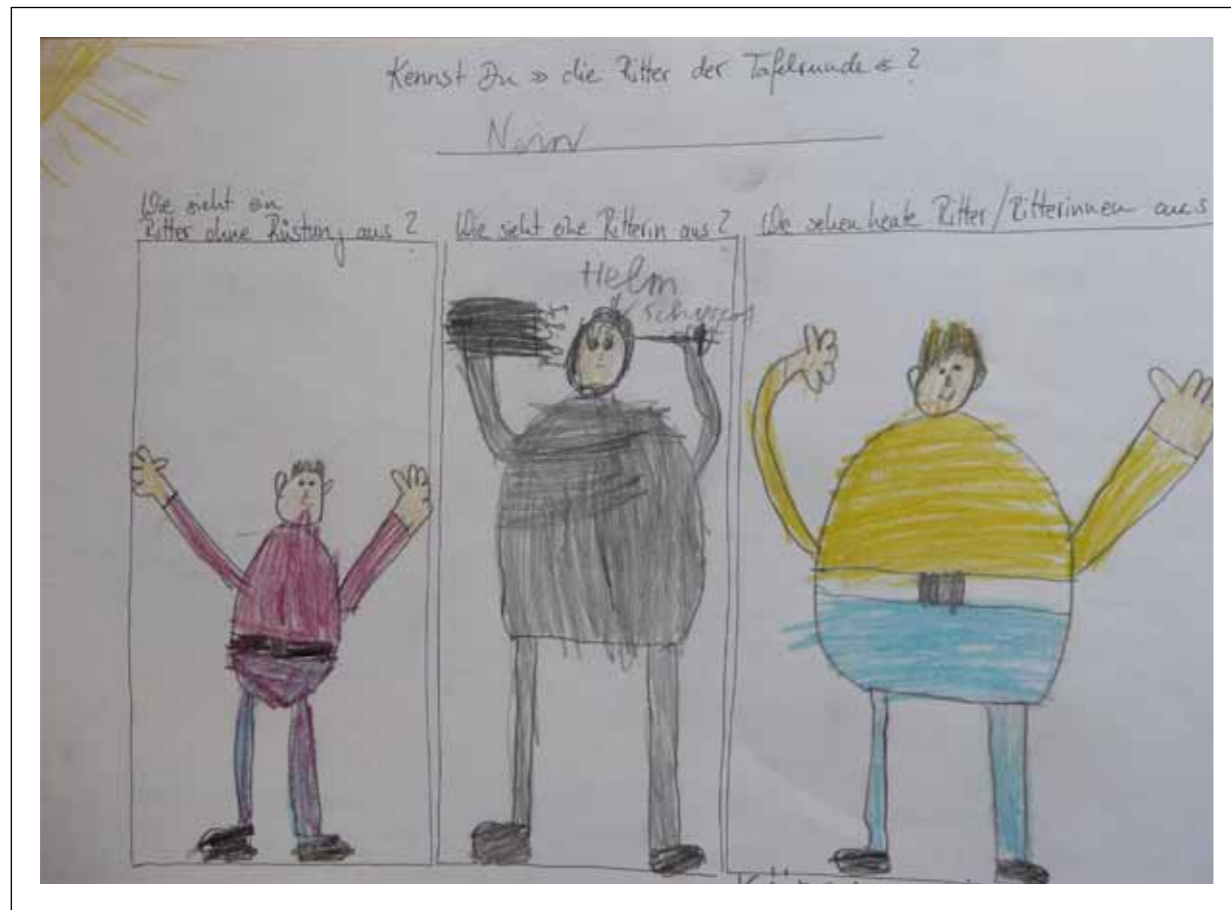
Steffen Lebjedzinski

Kostüme

Katharina Kromminga



Entwurf: King A Oldenburgisches Staatstheater



Entwurf: King A Oldenburgisches Staatstheater



King A Oldenburgisches Staatstheater

23. März 2007

Tig 7 Mannheim

Weltuntergänge

Marc Becker

Johanna

Johann

Nadja

Andy

Katja Segelbacher

Giuseppe Cannio

Rita Böhmer

Matthias Michaelis

Regie

Bühne

Kostüme

Stefan Grieshaber

Grieshaber / Kromminga

Katharina Kromminga

13. Januar 2007

Düsseldorfer Schauspielhaus

Bluthochzeit

Frederico Garcia Lorca

Mutter des Bräutigams

Christiane Roßbach

Bräutigam

Daniel Graf

Vater der Braut

Wolfram Rupperti

Braut

Nadine Geyersbach

Leonardo

Patrick Heyn

Leonardos Frau

Janina Sachau

Nachbarin

Marianne Hoika

Regie

Stephan Rottkamp

Bühne

Robert Ebeling

Kostüme

Katharina Kromminga

Musik

Cornelius Borgolte



Entwurf: Bluthochzeit Düsseldorfer Schauspielhaus



Bluthochzeit *Düsseldorfer Schauspielhaus*



Bluthochzeit Düsseldorf Schauspielhaus



Bluthochzeit *Düsseldorfer Schauspielhaus*

04. November 2006

Theater Bielefeld

Schöne Neue Werte

Anja Hilling, Ullrich Ziegler, Frank Richter

Mit

Harald Gieche
Ines Buchmann
Nicole Paul
Monika Wegener

Regie

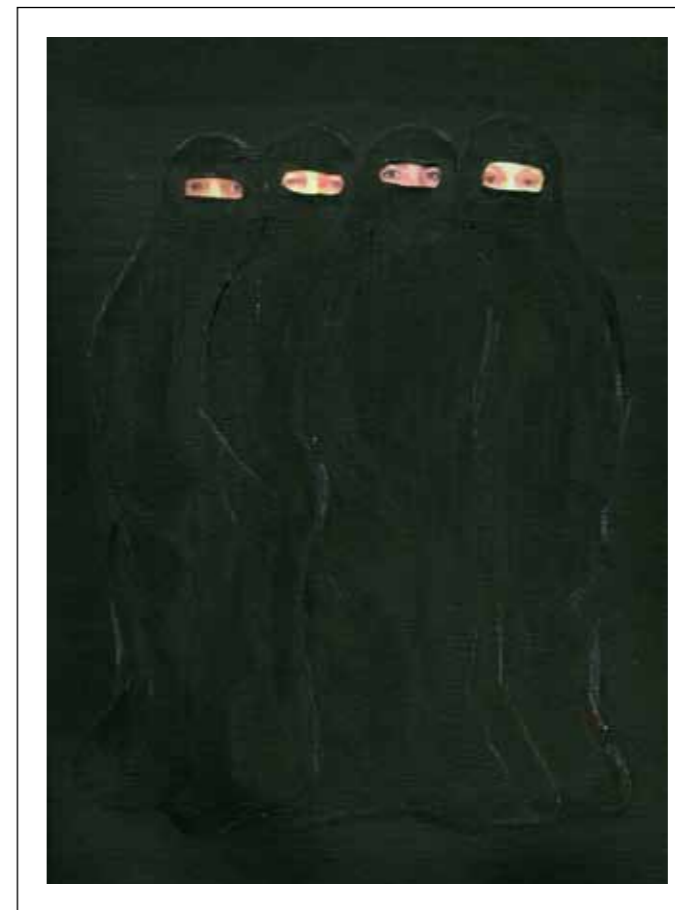
Dariusch Yazdkhasti

Bühne

Frederike Hölscher

Kostüme

& Bühnenmitarbeit Katharina Kromminga



Entwurf: Schöne Neue Werte Theater Bielefeld



Schöne Neue Werte Theater Bielefeld



Schöne Neue Werte *Theater Bielefeld*

11. März 2006

Theater Heilbronn

Hotel Paraiso

Lutz Hübner

Katharina
Frau Newwirt
Herr Newwirt
Jost
Dana

Viola Neumann
Angela Hart
Martin Herrmann
Benjamin Hille
Kathrin Becker

Regie
Bühne
Kostüme

K. D. Schmidt
Schmidt / Kromminga
Katharina Kromminga



Entwurf: Hotel Paraiso Theater Heilbronn



Hotel Paraiso *Theater Heilbronn*

03. Dezember 2005

Theater Freiburg

Räuber!

Friedrich Schiller

Karl Moor

Franz Moor

Maximilian Moor

Amalia

Spiegelberg

Räuber

Patrick Heyn

Hans Jochen Wagner

Jürgen Stössinger

Janina Sachau

Rainer Galke

Urs Peter Halter

Stefan Saborowski

Alexander Gamnitzer

Herbert Schäfer

Thiemo Schwarz

Regie

Bühne

Kostüme

Stephan Rottkamp

Robert Schweer

Katharina Kromminga



Kennen Sie die 'Räuber'?

Sagt mir nichts

Woran erkennt man einen Räuber?

Seit wann erkennt man einen Räuber?

Robin Hood hat man auch nur erkannt weil er bekannt war.

Wann wird jemand zum Räuber?

Gute Frage – Wann?

Wenn er unerlaubt Gegenstände entwendet oder jemand mit einer Waffe bedroht.



Kennen Sie die 'Räuber'?

Ja, ich hab es aber nie gesehen.

Woran erkennt man einen Räuber?

Vielleicht am Aussehen – Gesichtsausdruck.

Wenn sie einen sehen wollen:

gucken sie mich an, ich bin beruflich Räuber.

Wann wird jemand zum Räuber?

Aus Not oder aus Abenteuerlust, so wie ich.



Kennen Sie die 'Räuber'?

ja ja ja ja ja

Woran erkennt man einen Räuber ?

am wald am wald am wald

Wann wird jemand zum Räuber ?

im wald im wald im wald



Kennen Sie die 'Räuber'?

Ja natürlich, Schillers Räuber!

Woran erkennt man einen Räuber ?

Früher, in der Zeit wo es geschrieben wurde, am spitzen Hut. Heute, am freundlichen und höflichen Benehmen Damen gegenüber.

Wann wird jemand zum Räuber ?

Wenn er gezwungen wird. Alles lässt ihn im Stich.



Kennen Sie die 'Räuber'?

Sie meinen die von Schiller?

Woran erkennt man einen Räuber ?

Das sind eigentlich Fragen für einen Kindergarten. Entweder, wenn man von Hotzenplotz ausgeht, am Bart, oder, wenn man von so einem ausgeht wie Eichel... – immer frei nach Situation.

Wann wird jemand zum Räuber ?

Wenn er sich unerlaubt Besitz verschafft.



Kennen Sie die 'Räuber'?

Sicher.

Woran erkennt man einen Räuber ?

An der Kleidung.

Wann wird jemand zum Räuber ?

Wenn er zu Hause raus fliegt.
Wenn er nichts mehr zum Essen hat.



Räuber ! Theater Freiburg



Räuber! Theater Freiburg

10. September 2005

Treibstoff O5 Basel Raum 33

Die Verbesserung von Mitteleuropa

Oswald Wiener

Mit

Hans Fleischmann
Thomas Krutmann
Kristina Brons

Regie / Bühne
Video
Kostüme

Stefan Griebhaber
Marc Dettinger
Katharina Kromminga



Entwurf: Die Verbesserung von Mitteleuropa Treibstoff O5 Basel Raum 33



Die Verbesserung von Mitteleuropa *Treibstoff* 05 Basel Raum 33

25. November 2009

Thalia Theater Hamburg

Die Zofen

Jean Genet

Claire

Natali Seelig

Regie

Stephan Rottkamp

Solange

Judith Hofmann

Bühne

Robert Schweer

Die Gnädige Frau

Victoria Trautmannsdorf

Kostüme

Katharina Kromminga



Entwurf: Die Zofen Thalia Theater Hamburg



Die Zofen *Thalia Theater Hamburg*

28. Mai 2004

Theater Freiburg

Hedda Gabler

Henrik Ibsen

Jürgen Tesman
Hedda Tesman
Frau Elvsted
Richter Brack
Ejlert Lövborg

Rainer Galke
Christiane Roßbach
Claudia Hübbecker
Herbert Schäfer
Bruno Winzen

Regie
Bühne
Kostüme

Stephan Rottkamp
Robert Schweer
Katharina Kromminga



Entwurf: Hedda Gabler Theater Freiburg



Hedda Gabler Theater Freiburg

21. Dezember 2003

Burgtheater / Casino

Hommage an Werner Schwab

Wir machen es auch ohne

Bernhard Studlar, Kathrin Röggla, Robert Woelfl, Franzobel

Mit

Nikola Kirsch
Bernd Birkhahn
Tamara Metelka
Michele Cuciuffo
Johanna Eiworth
Jürgen Maurer
Hilke Rutner
Nicki von Tempelhoff

Regie
Bühne
Kostüme
Musik

Stephan Rottkamp
Rottkamp / Kromminga
Katharina Kromminga
Laurent Simonetti



Entwurf: Wir machen es auch ohne Burgtheater / Casino



Wir machen es auch ohne *Burgtheater / Casino*

22. Mai 2003

Kammerspiele München

Miss Sara Sampson

Gotthold Ephraim Lessing

Sir W. Sampson
Miss Sara
Mellefont
Marwood
Waitwell
Arabella

Hans Krämer
Caroline Ebner
Robert Dölle
Nina Kunzendorf
Jochen Noch
Dana Mohr

Regie
Bühne
Kostüme
Musik

Stephan Rottkamp
Robert Schweer
Katharina Kromminga
Laurent Simonetti



Entwurf: Miss Sarah Sampson Kammerspiele München



Miss Sarah Sampson *Kammerspiele München*

30. Januar 2003

Thalia Theater Hamburg

Krankheit der Jugend

Ferdinand Bruckner

Marie
Desiree
Irene
Freder
Petrell
Alt
Lucy

Susanne Wolf
Angela Ascher
Maren Eggert
Felix Knopp
Clemens Dönicke
Benjamin Utzerath
Katharina Pichler

Regie
Bühne
Kostüme

Stephan Rottkamp
Robert Schweer
Katharina Kromminga



Entwurf: Krankheit der Jugend Thalia Theater Hamburg



Krankheit der Jugend *Thalia Theater Hamburg*

26. Oktober 2002

Theater Freiburg

Nora. Ein Puppenheim

Henrik Ibsen

Torwald Helmer

Achim Buch

Nora

Christiane Roßbach

Frau Linde

Julia Wolff

Dr. Rank

Frank Riede

Krogstad

Hans Jochen Wagner

Regie

Stephan Rottkamp

Bühne

Claudia Vallant

Kostüme

Katharina Kromminga



Entwurf: Nora. Ein Puppenheim Theater Freiburg



Nora. Ein Puppenheim Theater Freiburg

23. März 2002

Kammerspiele München

*Die Reise von Klaus und Edith durch
den Schacht zum Mittelpunkt der Erde*

Lukas Bärfuss

Edith

Nina Kunzendorf

Klaus

Jochen Noch

Der Liebste

Robert Dölle

Die Rote

Silke Heise

Die Gelbe

Marie-Therese Futterknecht

Der Blaue

Robert Dölle

Regie

Stephan Rottkamp

Bühne

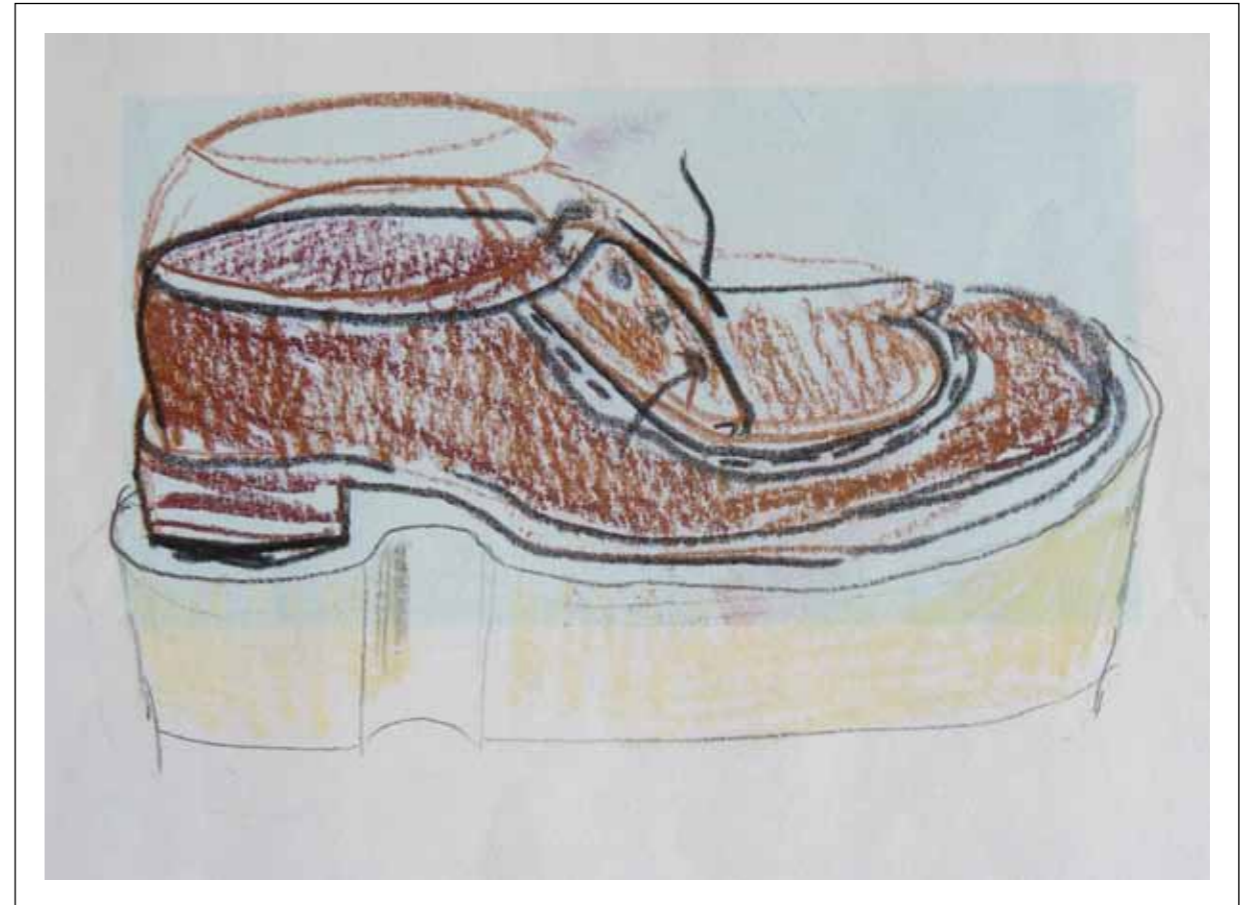
Claudia Vallant

Kostüme

Katharina Kromminga

Musik

Laurent Simonetti



Entwurf: Die Reise von Klaus und Edith (...) Kammerspiele München



Die Reise von Klaus und Edith (...) *Kammerspiele München*



Photographen

Nora / Hedda Gabler / Räuber !
Maurice Korbel

Hotel Paraiso
Emanuela Danielewicz

Schöne neue Werte / Dutschke_ Westwärts 1&2
/ Don Karlos / Ansichten eines Clowns
Phillipp Ottendörfer

Bluthochzeit / Maria Magdalena
Sebastian Hoppe

Marlene
Christian Kleiner

Lady Macbeth
Hans Jörg Michel

8 1/2
Markus Kaesler

Kabale und Liebe
Olaf Struck